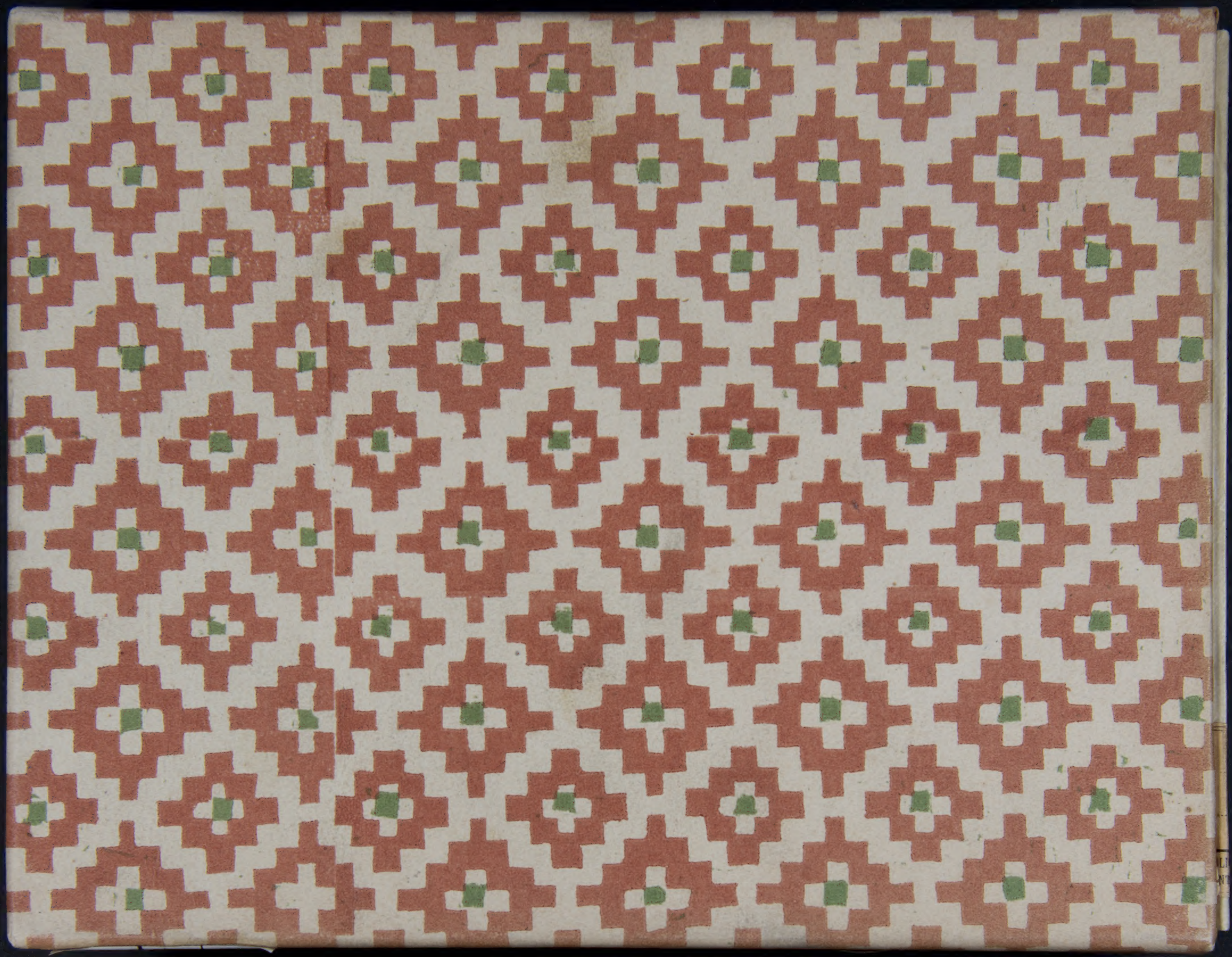
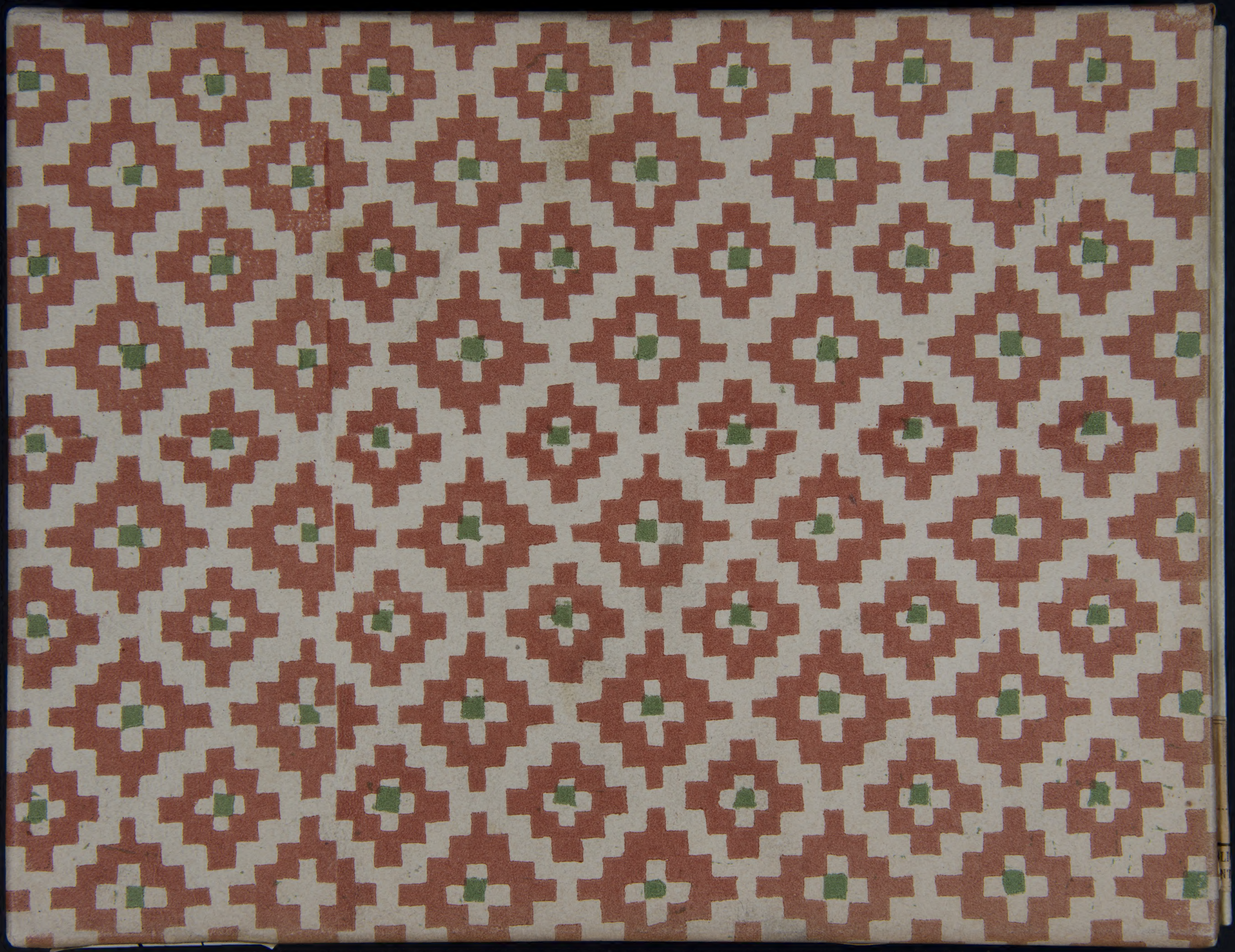


Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black



DI LASSO - MADRIGALI LIB. 1° TENORE
DI LASSO - MADRIGALI LIB. 1° CANTO

BNCF
Manoscritti
Musica Antica
191

NTO

IB. 1º CAN

DRIGALI L

SO - MA

DI LAS

c. Thes.
191

OTECA NAZI
RALE - FIR

Mus
191
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

IL PRIMO LIBRO

DELLI MADRIGALI D'ORLANDO DI Lassus Et altri Eccellenti Musici a quattro Voci.

171

BIBL. CAS. VE. D'ALAT

CAN TVS.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

In Roma Per Valerio Dorico, con licentia de i Superiori. 1560.

ALL'ILLVSTRISS. ET REVERENDISS. SIGNORE
Monsignore il Cardinale di Guisa.

HAuendo io posto insieme certi Madrigali di Orlando di lassus, & uolendo di cosi dolce concetto farne parte al Mondo, con darli à le stampe, mi e parso bene consecrarli à voi Illustriss. & Rueerendiss. Signore per dui rispetti, prima perche io giudico che tutte le Opere belle, & virtuose si debbino dedicare à Voi che soleuate, e mantenete li virtuosi, dopoi perche portando essi in fronte il nome d'un cosi benigno, cortese & Magnanimo Signore siano tanto piu volentieri visti, letti, e cantati da le persone virtuose. Piacciaui dunque Illusliss. Signore. accettare questo mio piccolissimo dono per pegno, e fede de la seruitù, e diuotione ch'io vi porto, e tenermi per quel Humilissimo e Deuotissimo Seruitore ch'io vi sono, & con questo fine baciandoui l'honorata mano. Prego Dio che vi doni ogni desiderato contento. Di Roma il di. XV. di Genaro 1560.

Vmilissimo & deuotissimo. Seruitore
Francesco Tracetti

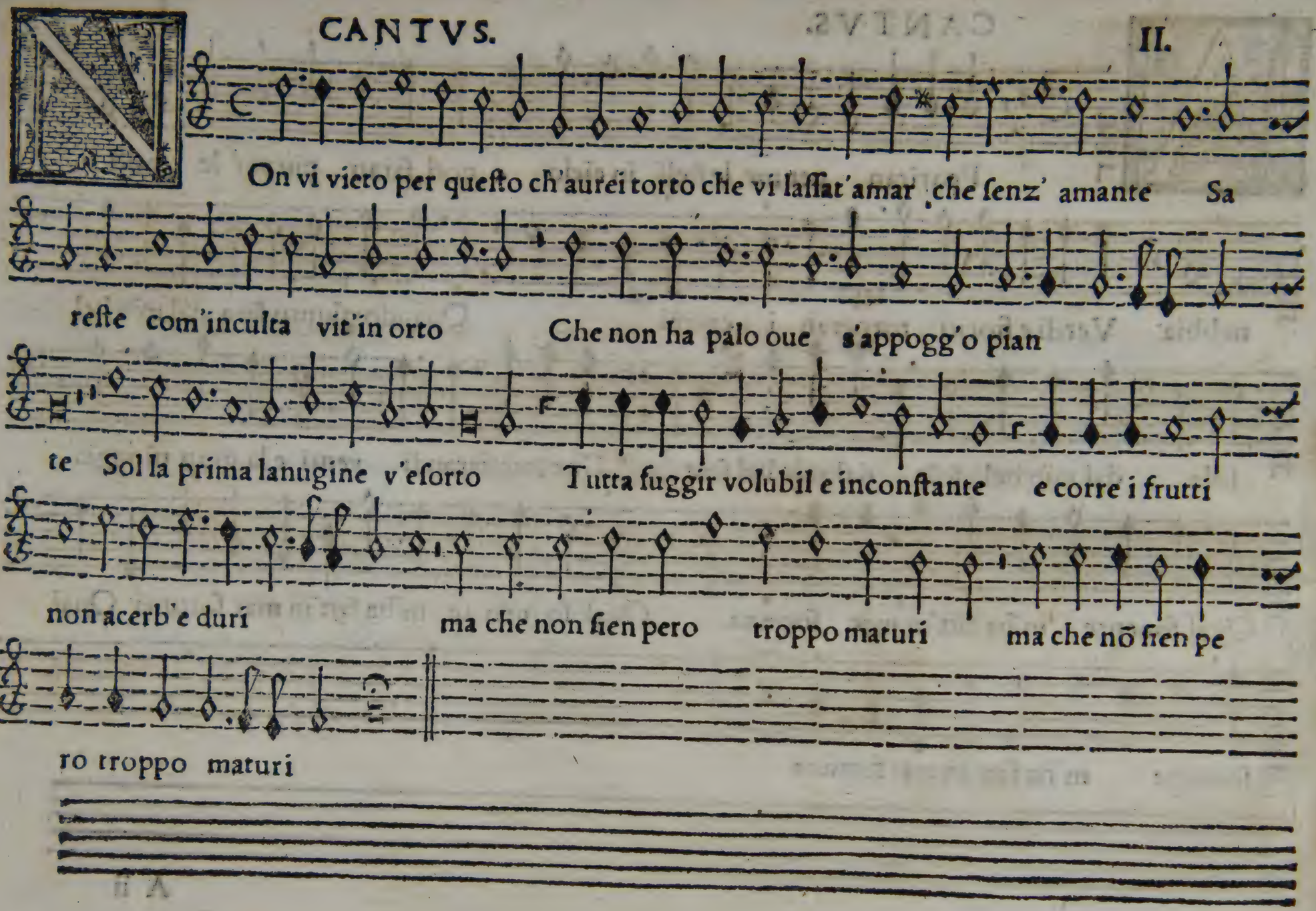
Ppariran per me le ſtell' in cielo e non ſaran piu per le valli

nebbia Verdi e fioriti torneran i campi Quando giunto ſara dal mio bel

ſole dal mio bel ſole dal mio bel ſole Che ſcacciaran li venti e la gran pioggia

Qual ſouente m'ha fatt'in mar fortuna Qual ſo uen te m'ha fatt'in mar fortuna Qual

ſouente m'ha fatt'in mar fortuna

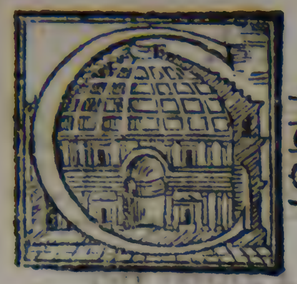

On vi vieto per questo ch'aurei torto che vi lassat'amar che senz' amante Sa
reste com'inculta vit'in orto Che non ha palo oue s'appogg'o pian
te Sol la prima lanugine v'esorto Tutta fuggir volubil e inconstante e corre i frutti
non acerb'e duri ma che non sien pero troppo maturi ma che nõ sien pe
ro troppo maturi

El freddo Rheno alla ſiniſtra riua vidi Angeletta andar per

fiori & herbe chel cor m'acceſe di ſoaue fo co & per farmi cangiar pen

ſier e uoce mi ſcopers'il camin d'unal to ſtato tutt'amor,

tutta gratia & tutta ſole



Hil credera Perche lo dica il ſole Splendea nei crini

& l'una & l'altra ri ua muto ſenza mentir habito e ſta

to come i celeſti pie toccaron l'herbe

& quaſi al ſol naſcente in chiara uoce gli augei cantaro al ſuo lucen

te foco

'Otraua & e pur ver di puro foco ii

il volto amor nell'uno & l'altro sole ii Da sire

na di Dio sciolse la voce mos'il passo da dea per quella riua rise

al suo ri so l'aria e uscir dell'herbe fiati e sospiri fiati e sos

piri in piu tranquillo sta to

I se chriſtallo il fiume en tale ſta to ſcorſe fin giu nel fond'il

chiaro foco e adorno di ſmeraldi in vece d'herbe adoro con le nimph'il nouo ſole

io'l ſo ch'il viddi el ſan l'ōd'et la riua c'hāno da ind'inqua cōcēto e voce c'hāno da ind'inqua ii

c'hanno da ind'inqua con cen to e voce

T io qual fui reſtai ſenza la voce et mi perdei nel mio

gradi to ſtato Caldi o ventura mia ſopra la riua e mort'e cre

do in me viuo in quel foco ii Dir volſi o nume e ſorriſſe el

la el ſole ch'io diſſi o neme e mi lego in quell'herbe ii

e mi lego in quell'herbe

Orſu la nuda ter ra hora ſu l'her

be Di penſier in penſier di voce in voce al freddo al caldo ala pioggia e al ſo

le cerco pel mondo hauea ripoſo e ſta to quando raggio del ciel mi giunſe al foco o=

u'ogni mia fortuna e giunt'ari ua egiunt'ari ua o riua

auenturoſa o fiori o her be io viuo in queſto foco ii e ſento voce

chiamarm'in queſto ſtato ii al vero ſole chiamarmi in queſto ſtato al vero ſo le

Per pianto la mia car ne ſi diſtilla la mia carne ſi diſ-

til la ſi come al ſol la neue ij o com'aluento

ſi diſ ſa la nebbia Ne ſo che far mi debbia ij

hor pen ſat'al mío mal ij qual eſſer deue hor penſat'al mio mal

qual eſſer deue ij qual eſſer deue

Veſte non ſo piu lagrime che ſuore ſtillo da gliocchi con ſi larga vena

non ſuppliron .ii. le lagrime al ſdolore finir . ch'amezz'era'l dolor a pe,

na Dal ſoco ſpinto hor il vital humore ſugge per quella via .ii. ch'agliocchi

me na & e quel che ſi verſa e trara inſieme il dolore &

la vita al'hore eſtreme al'hore eſtreme .ii.

il dolor & la vita al'hore eſtreme.

E ben l'empia mia ſorte fa che contra mia , voglia. .ii.

Donna col corpo da voi lungi ſtia Non potra ſe non morte men,

tre hauro queſta ſpoglia mentre hauro queſta ſpoglia far chel mio cor con voi ſempre no

ſti a & ſe licito ſia Dapo ſi crude.

tempre u'amera l'alma & ſara con voi ſempre.

Cchi piangete accompagnate il core che di vo

ſtro fallir morte ſoſtiene coſi ſempre facciamo & ne conuie

ne lamentar piu l'altrui chel noſtro errore chel noſtro erro

re lamentar piu l'altrui chel noſtro erro re

Perch'io veggio & mi ſpiace che natural mia dote a me non vale ne mi

fa degno ne mi fa degno d un ſi caro ſguardo ſforzami ii d'eſſer tale quala l'alta ſperanza

ii fi conface & al fo co gentil ond'io tutt'ardo ii s'al ben ve

loce & al cõtrario tardo Diſpregiator di quãt'il mõdo brama Per ſollicito ſtudio poſſo far,

mi poſſo farmi potrebbe forſe aitarmi nel benigno giudi

tio vna tal fama certo il fin di miei pianti che non altronde il cor dogliоſo chia

ma vien da begliocchi al fin dolci tremãti vltima ſpeme di corteſi amanti

vltima ſpeme di corteſi amanti.

Atene lieta homai coppia d'ami ci u ti ſcorge il deſtino ii

a guidar i tuoi di liet e felici ii

Gioue ti preſti ſecur'il camino Eolti rend'i feri venti a mici

vener dis cacci & con'il ciel benigne te n'ap,

porti ancora a chi t'ama e t'adora ten'apporti anco ra

a chi t'ama e t'adora

Ouravna verde riua ii di dhiar'& lucid'acque in

vn bel boſco ii di fioret' ador no Vīdi vidi di bianch'oliua or

nato & daltre frondi vn paſtor vn paſtor ch'enſu l'alba apie dun' orno

del mes'innanz'aprile, a cui li vagh'uccelli di ſoura gl'arboſcelli Et,ei riuolt'al

ſole,dicea queſte parole

Pri luſcio per tempo leggiadr'almo paſtore e fa vermigl'il cielco'l

chiaro raggio e fa vermigl'il ciel co'l chiaro raggio moſtrau'inanzi tempo col natural

colore ii vn bel fiorit'et dilettoſo maggio ii

Tiẽ piu alt'il viaggio accio che tua ſorella ſe ne vengna pian piã ſe ne vegna piã piã

ciaſcuna ſtella che ſe ben ti ramenti che ſe ben ti ramenti guardaſti i bianchi armenti

Alli vicini erupi ii Valli vicini erupi Cipres'alm'et abeti ii

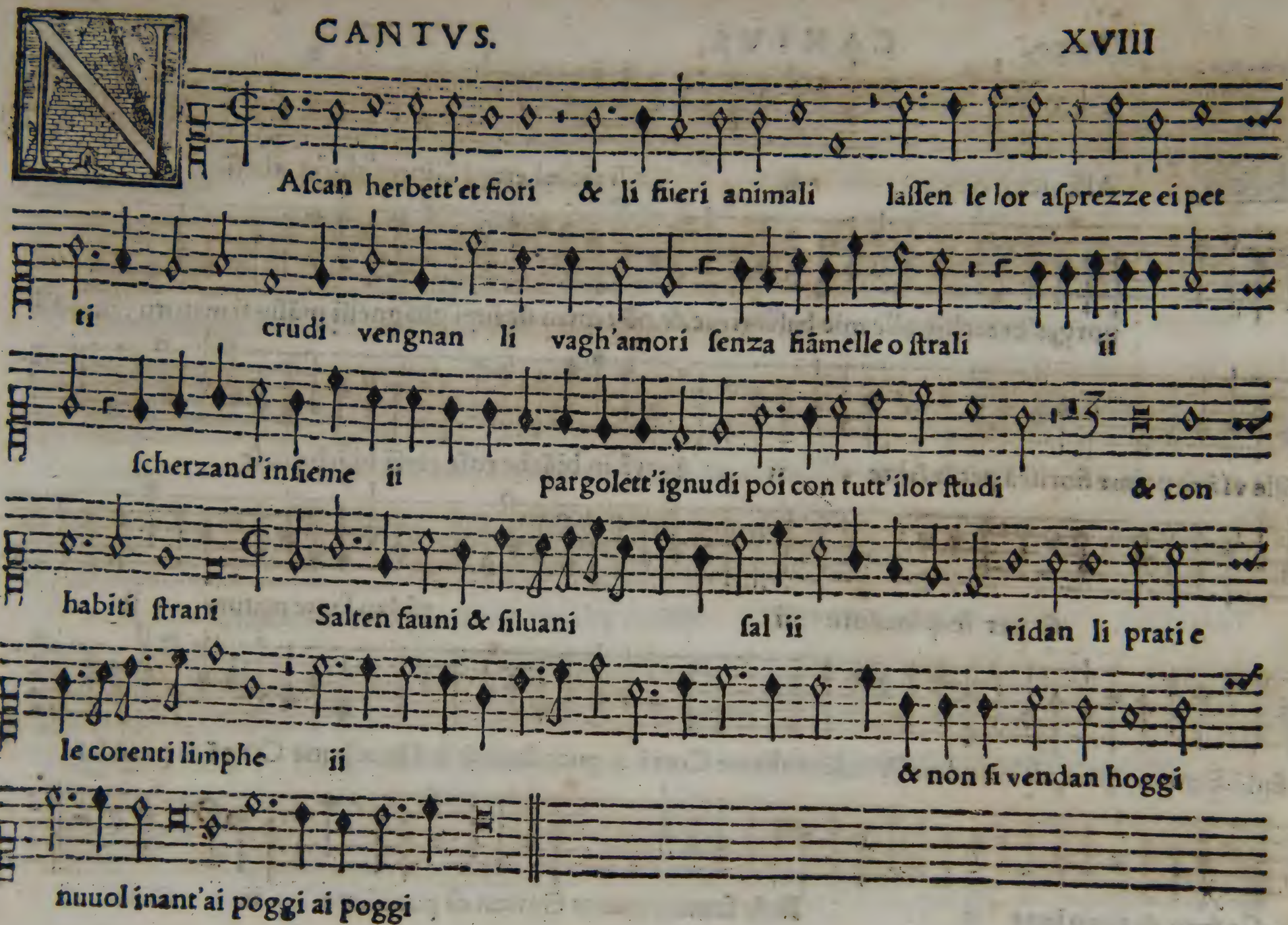
porget'orecchie alle mie baſſe rime & nõ teman de lupi gliagnelli mãſueti matorn'il mõd'a

q̃lla vſãze prime fioriſcã per le ſelue ii i cerr̃ in biãche roſe cerr̃i biãche roſe

& per le ſpinedure ii pẽdan l'uue mature ii

ſudẽdi mel le q̃rcie alt'e nodoſe & le fõtanitatte Corrã di puro latte & le fõtan'itatte Corrã di puro lat

te Corran di puro latte ii Et le fontan'intatte Corran di puro latte ii C ii


Aſcan herbett'et fiori & li fieri animali laſſen le lor aſprezze ei pet
ti crudi vengnan li vagh'amori ſenza fiãmelle o ſtrali ii
ſcherzand'inſieme ii pargolett'ignudi poi con tutt'ilor ſtudi & con
habiti ſtrani Salten fauni & ſiluani ſal ii ridan li prati e
le corenti limphe ii & non ſi vendan hoggi
nuuol inant'ai poggi ai poggi

In Questo di Tace.

Entre p q̃ſti mõti andrã le fiiere errãdo e glialti pin ii haurã põgẽti

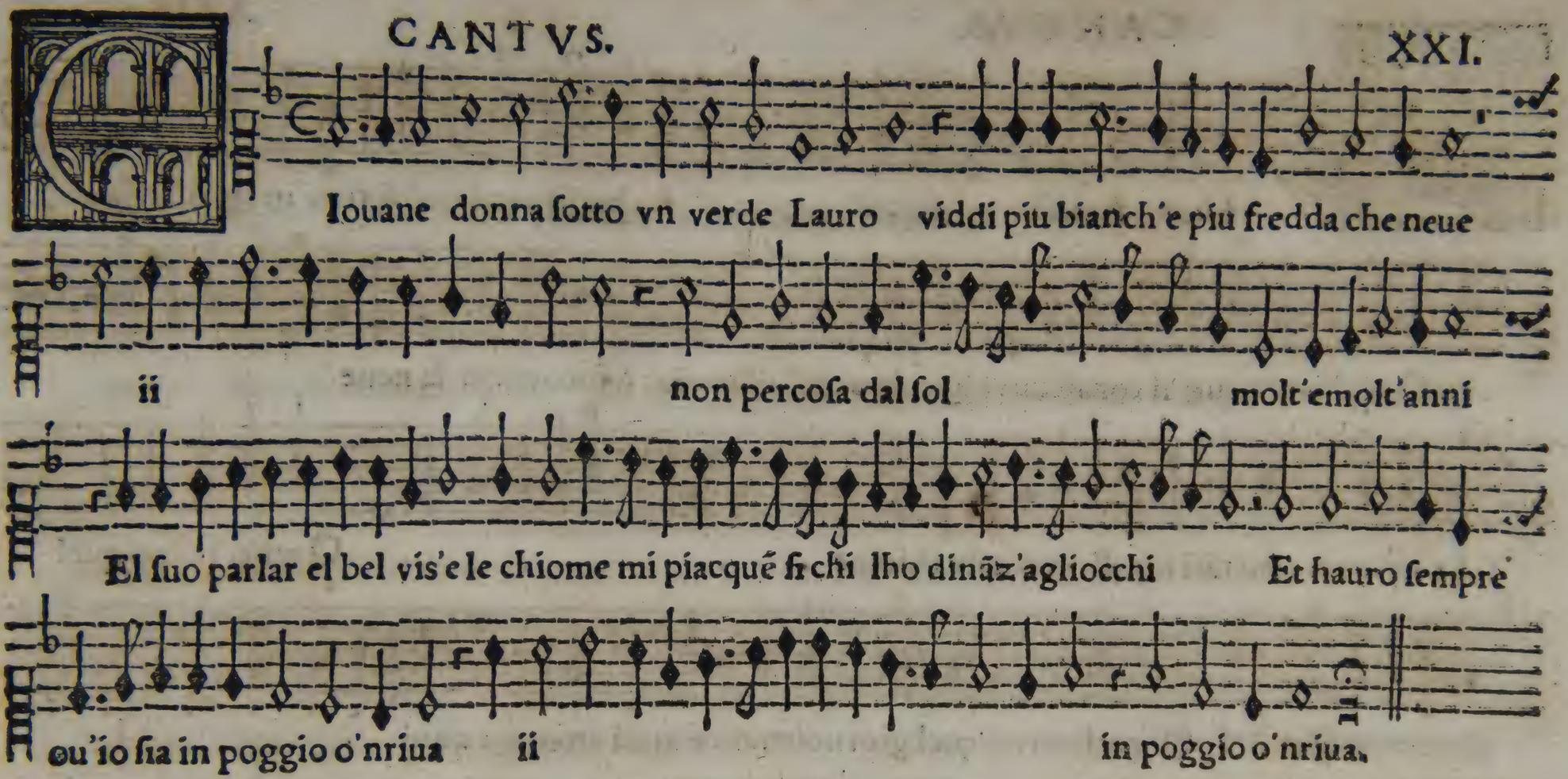
foglie mẽtre li viui fonti correrã mormorãdo ii nel alto mar ii

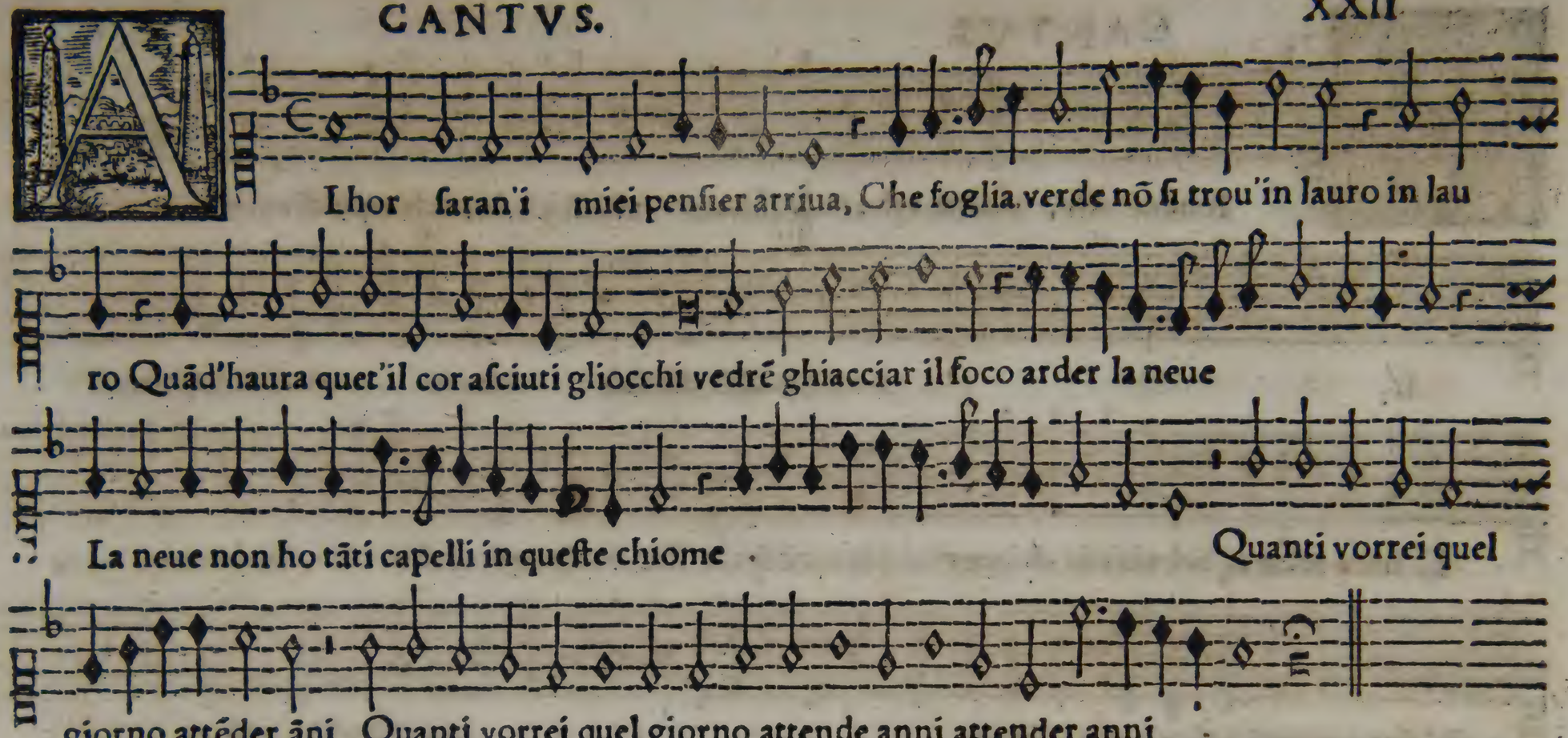
che cõ amor gl'accoglie mẽtre fraſpẽe'e doglie Semp̃ fia not'il nõe le man ii glioc

chi e le chiõe di quella di quella ii ii che mi ſa fi lõga guerra p cui q̃ſt'aſpra amara vi

ta vita m'edolce'cara ii

Er corteſia cãzõ tu pregherai Quel di fauſt'eameno che ſia ſempre ſereno


Iouane donna sotto vn verde Lauro viddi piu bianch'e piu fredda che neue
ii
non percosa dal sol
molt'emolt'anni
El suo parlar el bel vis'e le chiome mi piacqué fi chi lho dinãz'agliocchi
Et hauro sempre
ou'io sia in poggio o'nriua
ii
in poggio o'nriua.


Lhor saran'i miei pensier arriua, Che foglia verde nõ si trou'in lauro in lau
ro Quãd'haura quet'il cor asciuti gliocchi vedrẽ ghiacciar il foco arder la neue
La neue non ho tãti capelli in queste chiome
Quanti vorrei quel
giorno attẽder ãni
Quanti vorrei quel giorno attende anni attender anni

MA per che vola il tempo & fuggon glianni Si ch'alamort'in un punto S'ar

riua O con le brune ii O con le biãche chiome O con le bianche

chiome Seguiro lombra di quel dolce lauro Per lo piu ardente sol e per la neue

fin che lultimo di chiuda queſt'occhi fin che lultimo di

chiuda queſt'occhi ii

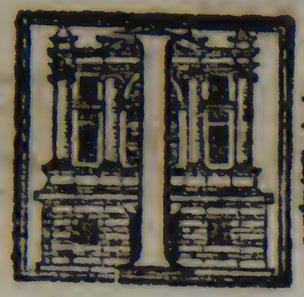
On fur'giamai veduti ii Si begliocchi o ne la noſtra eta

de o ne la noſtr'eta de o, ne prim'anni ii Che mi ſtrug

gon coſi Comilſol neue onde pro ce de la grimoſa piog

gia Ch'amor conduc'apie dell duro lauro Ch'ai rami di diamante e dor le chiome ch'ai

rami di diamant'e d'or le chiome



Temo di cangiar pria volt'e chiome, che con vera pieta mi moſtri gliocchi

ii

mi moſtri gliocchi li do lo mio Scol pito in viuo

lauro

che ſal contar non erro hoggi ha ſett'

anni

che ſoſpirando vo Di riu'inriua la nott'el giorno al cald' e da la neue

la nott'el giorno al cald'e da la neue.

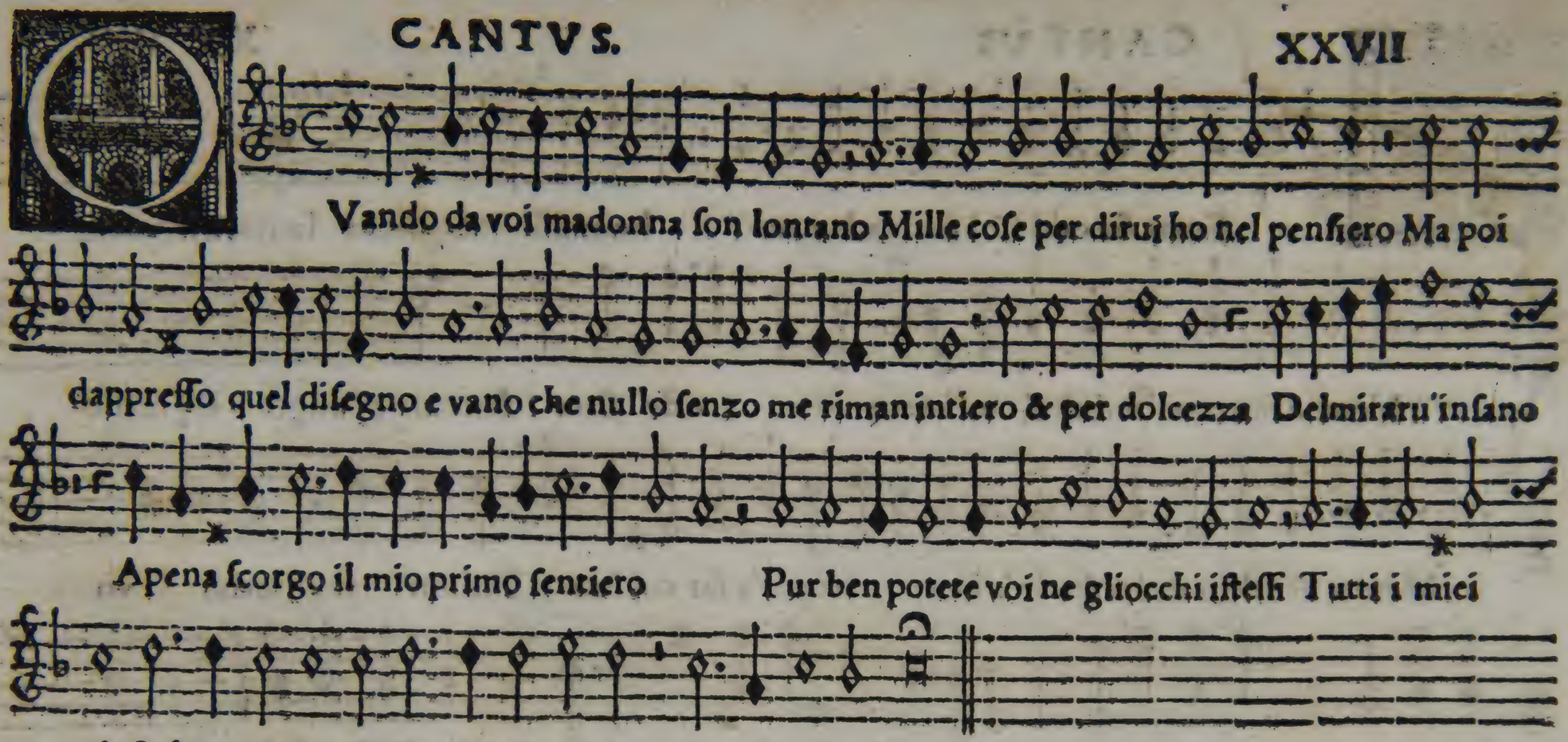
Entro pur foco & fuor cãdida neue ſol cõ queſti pẽſier ii con altre

chiome Sempre piãgẽdo Andro per ogni riua' per far forſe 'pieta venir ne glioc

chi di tal che naſcera dopo millanni Se tanto viuer puo ben culto lauro

laur'ei topaci al ſol ſopra la neue vincon le bionde chiome preſſo agliocchi che menõ gliãni

miei Si toſto arriua ſi toſt'arriua.


Quando da voi madonna son lontano Mille cose per dirui ho nel penſiero Ma poi
dappreſſo quel diſegno e vano che nullo ſenzo me riman intiero & per dolcezza Delmiraru'inſano
Apena ſcorgo il mio primo ſentiero Pur ben potete voi ne gliocchi iſteſſi Tutti i miei
deſir legger eſpreſſi Tutt'ideſir miei legger eſpreſſi.

Entre fia cald'lſol fredda la neue humid'il mar ſecta la terra intorno

Mentre liuerno 'nubilos' le breue e de ſtate fiachare e lungo il giorno

Mentre al ſolito andra ſpedit'e lieue l'auror'a far col ſuo Tithon ſoggiorno vo

che mi punga leghi e ſtrugga il core Queſto ſtral,queſto laccio e queſto ardore

Queſto ſtral queſto laccio e queſto ardore.

TAVOLA. de i Madrigali. Numero. 29.

d'Orlando.

1 Appariran per me le ſtelle
2 Non uí vieto per queſto
3 Nel freddo reno
4 Chil credera per che lo dica
5 Rottaua & e pur ver
6 Sí fe ehriſtallo il fiume
7 Et io qual fui reſtai,
8 Horſu la nuda terra
9 Per pianto la mia carne
10 Queſte non ſon piu lagrime
11 Se ben lempia mia ſorte
12 Occhi piangete
13 Per chio veggio,& mi ſpiace
14 Vatene lieta homai

D'incerto.

15 Soura vna verde riua
16 Aprí luſcio per tempo
17 Valli vicini e rupi
18 Naſcan herbett'e fiorí
19 In queſto di giocondo
20 Mentre per queſti montí
21 Per corteſia Canzon

Franceſco Roſſelli.

22 Giouane donna
23 Allhor ſaran í miei penſier
24 Ma perche vola il tempo
25 Non fur giamaí veduti
26 I temo di cangiar pria
27 Dentro pur foco & fuor

Dí Giouan domenico de Nola

28 Quando da voí madonna
29 Mentre fia cald'el ſol

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

BIBL
CEN

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

DI LASSO - MADRIGALI LIB. 1° TENORE

c. Mus.
191

BIBLIOTECA NAZIONALE - PARIGI

NALE
NZE

Mus
191

BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

IL PRIMO LIBRO

DELLI MADRIGALI D'ORLANDO DI

Lassus Et altri Eccellenti Musici

a quattro Voci.

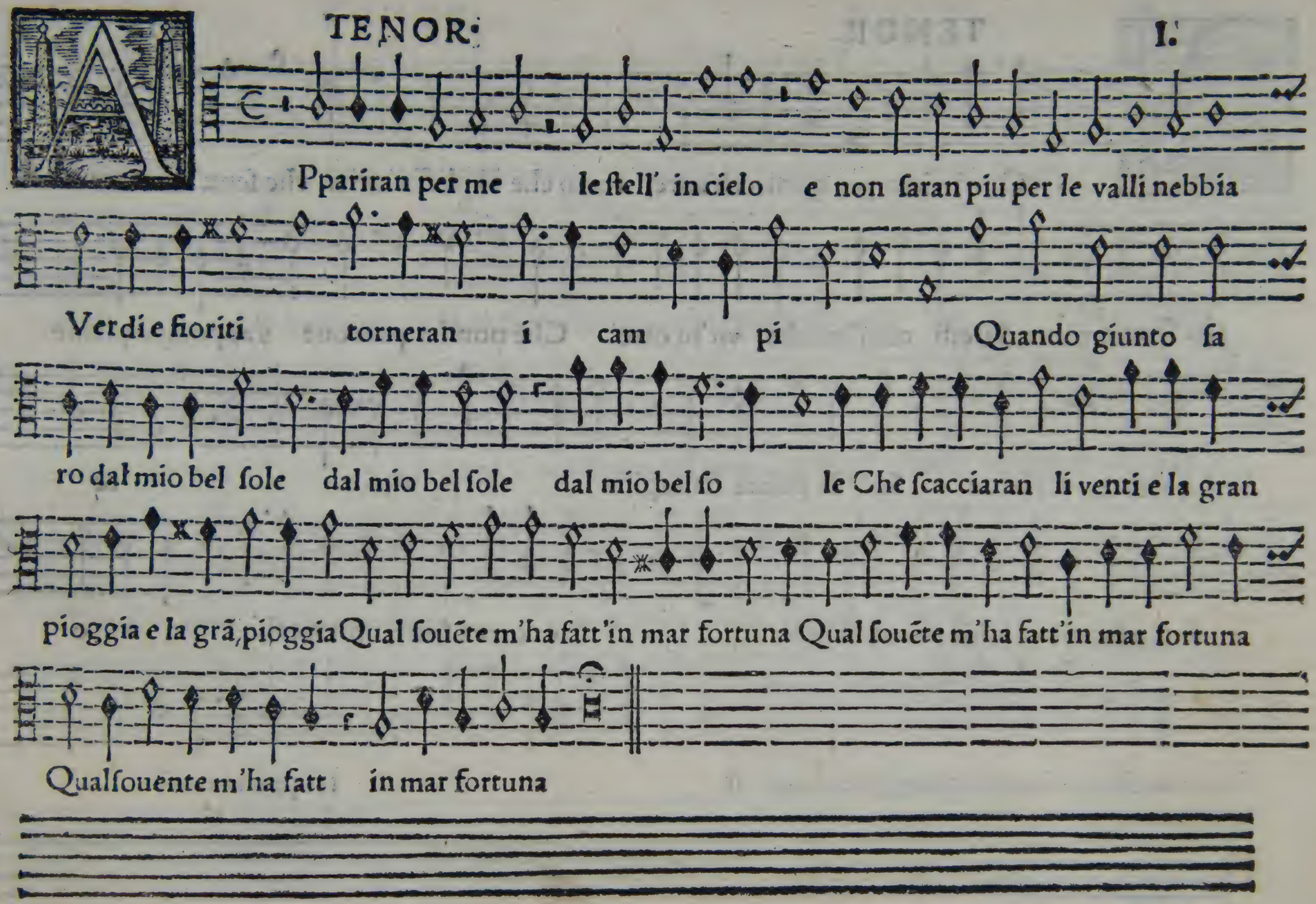
TE NOR.

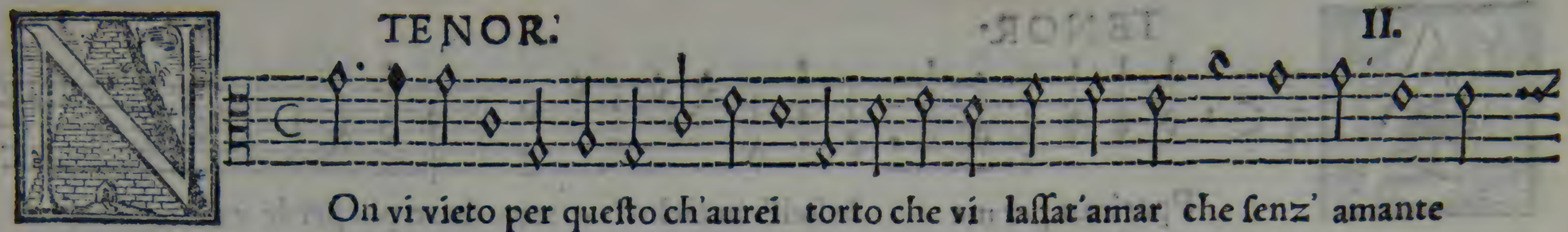
In Roma Per Valerio Dorico, con licentia de i Superiori. 1560.

ALL'ILLVSTRISS. ET REVERENDISS. SIGNORE
Monſignore il Cardinale di Guiſa.

HAuendo io poſto inſieme certi Madrigali di Orlando di laſſus, & uolendo di coſi dolce concetto farne parte al Mondo, con darli à le ſtampe, mi e parſo bene conſecrarli à voi Illuſtriß. & Reuerendiß. Signore per dui riſpetti, prima perche io giudico che tutte le Opere belle, & virtuoſe ſi debbino dedicare à Voi che ſoleuate, e mantenete li virtuoſi, dopoi perche portando eſſi in fronte il nome d'un coſi benigno, corteſe & Magnanimo Signore ſiano tanto piu volentieri viſti, letti, e cantati da le perſone virtuoſe. Piacciaui dunque Illuſtiß. Signore. accettare queſto mio piccoliſſimo dono per pegno, e fede de la ſeruitù, e diuotione ch'io vi porto, e tenermi per quel Humiliſſimo e Deuotiſſimo Seruitore ch'io vi ſono, & con queſto fine baciandoui l'honorata mano. Prego Dio che vi doni ogni deſiderato contento. Di Roma il di. XV. di Genaro 1560.

Vmiliſſimo & deuotiſſimo. Seruitore
Franceſco Tracetti.


Ppariran per me le ſtell' in cielo e non ſaran piu per le valli nebbia
Verdi e fioriti torneran i cam pi Quando giunto ſa
ro dal mio bel ſole dal mio bel ſole dal mio bel ſo le Che ſcacciaran li venti e la gran
pioggia e la grã, pioggia Qual ſouẽte m'ha fatt'in mar fortuna Qual ſouẽte m'ha fatt'in mar fortuna
Qualſouente m'ha fatt in mar fortuna


On vi vieto per queſto ch'aurei torto che vi laſſat'amar che ſenz' amante
che ſenz'amante Areſti com'inculta vit'in orto Che non ha palo oue s'appogg'o piante
oue s'appogg'o piante Sol la prima lanugine v'eſor to
Tutta ſuggir volubil e inconſtante e corre i frutti non acerb' e
duri ma che nõ ſien pero troppo maturi ii troppo maturi

El freddo Rheno alla ſiniſtra riua vidi Angeletta andar per

fiori & herbe per fiori & herbe chel cor m'acceſe di ſoaue fo co & per farmi

cangiar penſier e uoce mi ſcopers'il camin d'unalto ſtato! mi ſcopers'il camin

d'un alto ſtato d'un alto ſtato tutt'amor, tutta gratia & tutta ſole

CHil crederebbe Perche lo dica il ſo le Splenden nei crini, e l'una e l'altra

riua li muto ſenza mentir habito e ſtato habito e ſtato co

me i celeſti pie toccaron l'herbe ii e quaſi al ſol naſcente in chiara uoce

gli augei cantaro/al ſuo lu cen te foco

Ottaua & e pur ver di puro foco di puro foco Rottau' & e pur ver di

puro foco il volto amor nell'uno & l'altro ſole ii nell'uno e

l'altro ſole Di ſirena di Dio ſciolſe la voce ii moſs'il paſſo

da dea per quella riua riſe al ſuo riſo l'aria e uſcir dell'herbe fiati

e ſoſpiri in piu tranquillo ſtato ii

I se chriſtallo il fiume en tale ſtato ſcorſe fin giu nel fond'il chiaro fo

co ii e adorno di ſmeraldi in vece d'herbe adoro

con le nimph'il nouo ſole io'l ſo ch'il viddi el ſan l'õd'et la riua

c'hnano da ind'inqua concento e voce ii c'hanno da

ind'inqua ii concento e voce

T io qual fui reſtai ſenza la voce et mi perdei nel

mio gradito ſta to Caddi o ventura mia ſopra la riua ſopra la riua ii

e morto credo in me viuo in quel foco ii Dir volſi o nume ſorriſſe ella

el ſo le ch'io diſſi o neme e mi lego in quell'herbe

ii e mi lego in quell'herbe ii

Orſu Di penſier in penſier di voce in vo ce di voce in voce al fred

do al caldo alla pioggia et al ſole cerco pel mondo hauea ripoſo e ſtato ripoſo e ſta

to quãdo raggio del ciel mi giũſe' al foco ou'ogni mia fortuna e giunt'ariua e giunt'

a riua o riua auenturoſa o fiori o herbe io viuo in queſto foco io viuo in queſto

foco e ſento voce ii chiamarm'in queſto ſtato

al vero ſole chiamarmi in queſto ſtato ii al vero ſole

Per pianto la mia carne ſi diſtilla ij

ſi com' al ſol la neue ij o com'aluento

ſi diſ ſa la nebbia Ne ſo che far mi debbia ii ne ſo che far mi

debbia hor penſat'al mio mal qual eſſer deue qual eſſer deue ij hor penſate

al mio mal'qual eſſer deue qual eſſer deue ij qual eſſer deue

Veſte non ſon piu lagrime che ſuore ſtillo da gli occhi con ſi larga

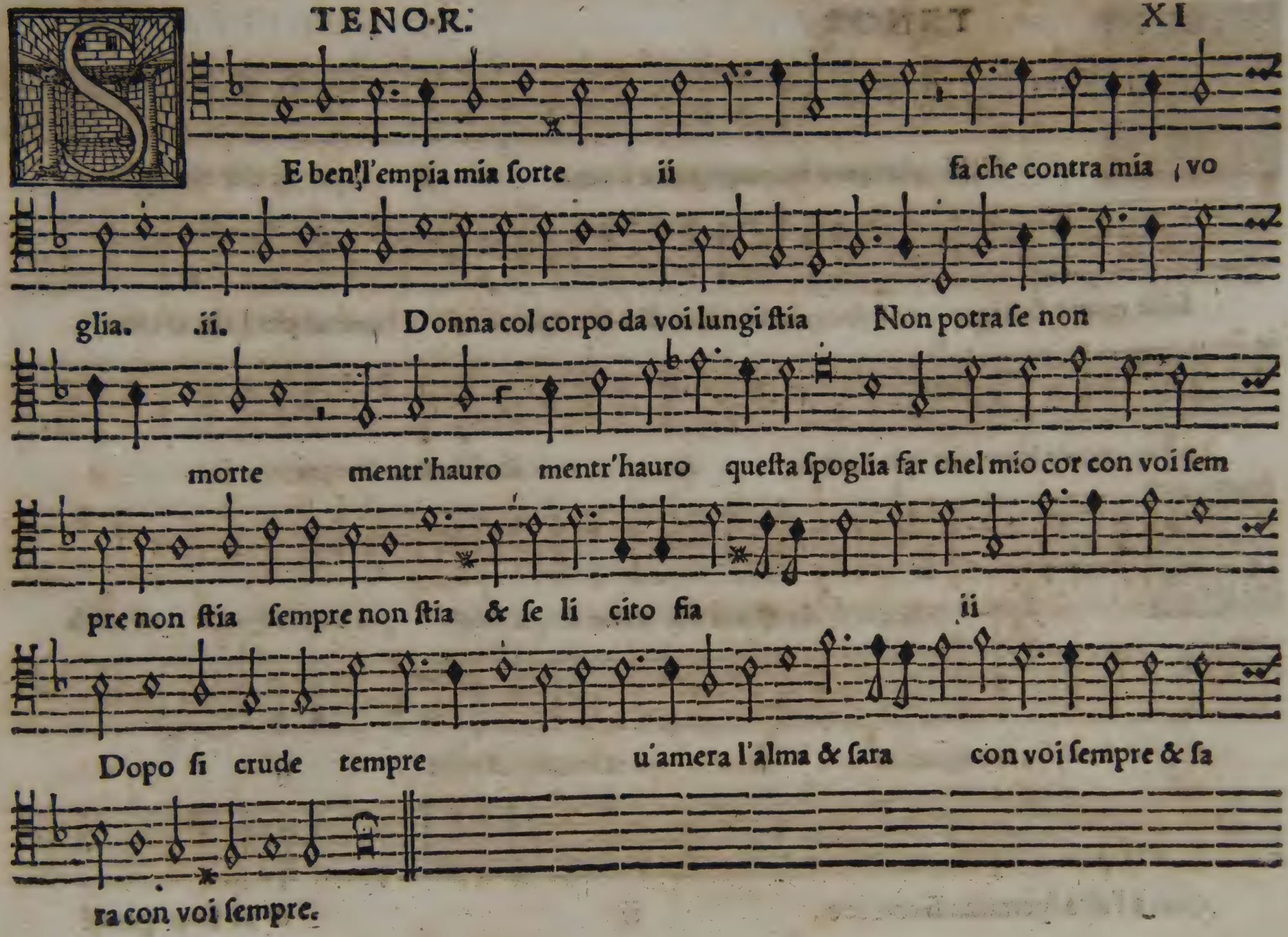
vena non ſuppliron .ii. le lagrime al dolo re finir ch'amezzo e

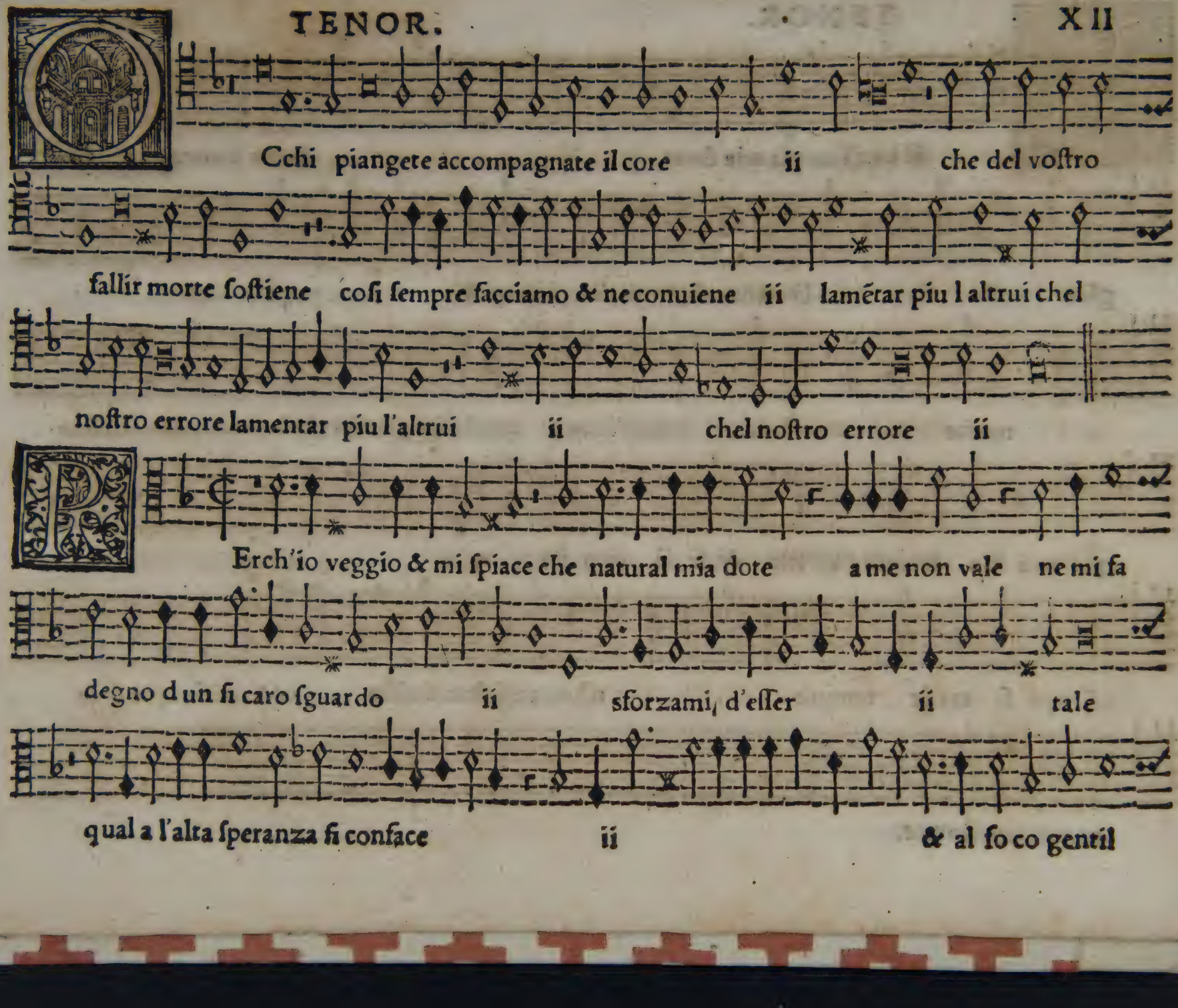
ra'l dolor a pe na Dal foco ſpinto hora il vital humore fugge per quella via .ii.

fugge per quella via ch'agliocchi mena & e quel che ſi verſa ii

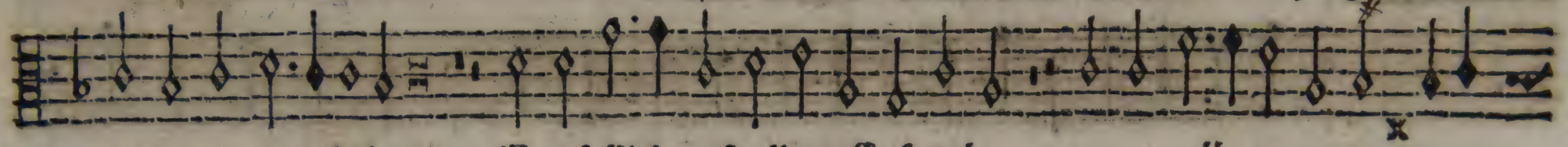
e trara inſieme el dolor e la vita al'hore eſtre me

il dolor e la vita al'hore eſtreme. ii alhor'eſtreme

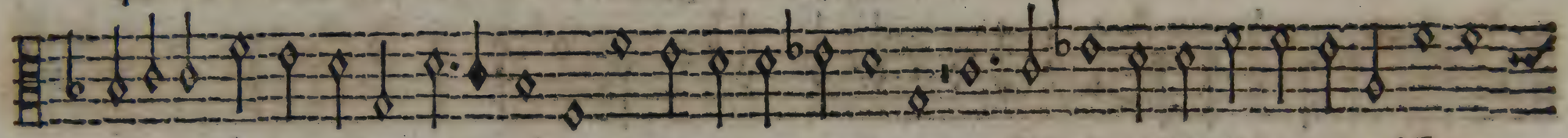

E ben l'empia mia ſorte ii fa che contra mia vo
glia. .ii. Donna col corpo da voi lungi ſtia Non potra ſe non
morte mentr'hauro mentr'hauro queſta ſpoglia far chel mio cor con voi ſem
pre non ſtia ſempre non ſtia & ſe li cito fia ii
Dopo ſi crude tempre u'amera l'alma & ſara con voi ſempre & ſa
ra con voi ſempre.


Cchi piangete accompagnate il core ii che del voſtro
fallir morte ſoſtiene coſi ſempre facciamo & ne conuiene ii lamẽtar piu l altrui chel
noſtro errore lamentar piu l'altrui ii chel noſtro errore ii
Erch'io veggio & mi ſpiace che natural mia dote a me non vale ne mi fa
degno d un ſi caro ſguardo ii ſforzami, d'eſſer ii tale
qual a l'alta ſperanza ſi conface ii & al fo co gentil

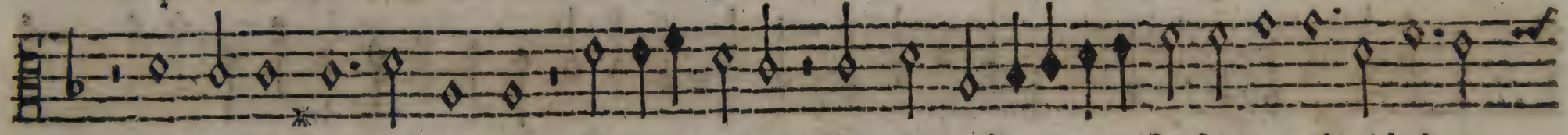
ond'io tutt'ardo ii s'al ben veloce & al cõtrario tardo Diſpregiator di



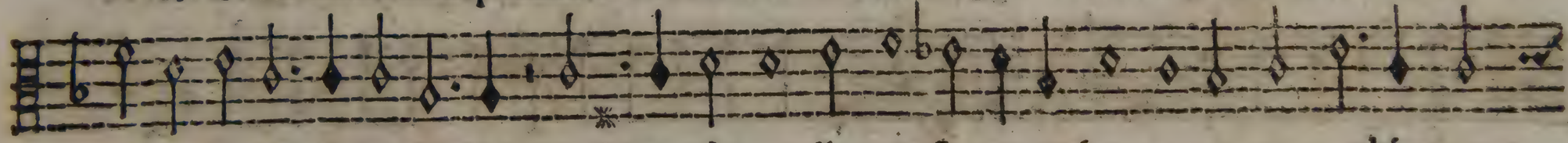
quant'il mondo brama Per ſollicito ſtudio poſſo farmi ii



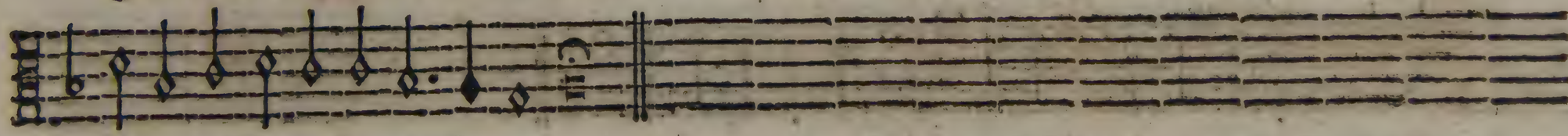
potrebbe forſe ai tar mi ii nel benigno giuditio vna tal fama



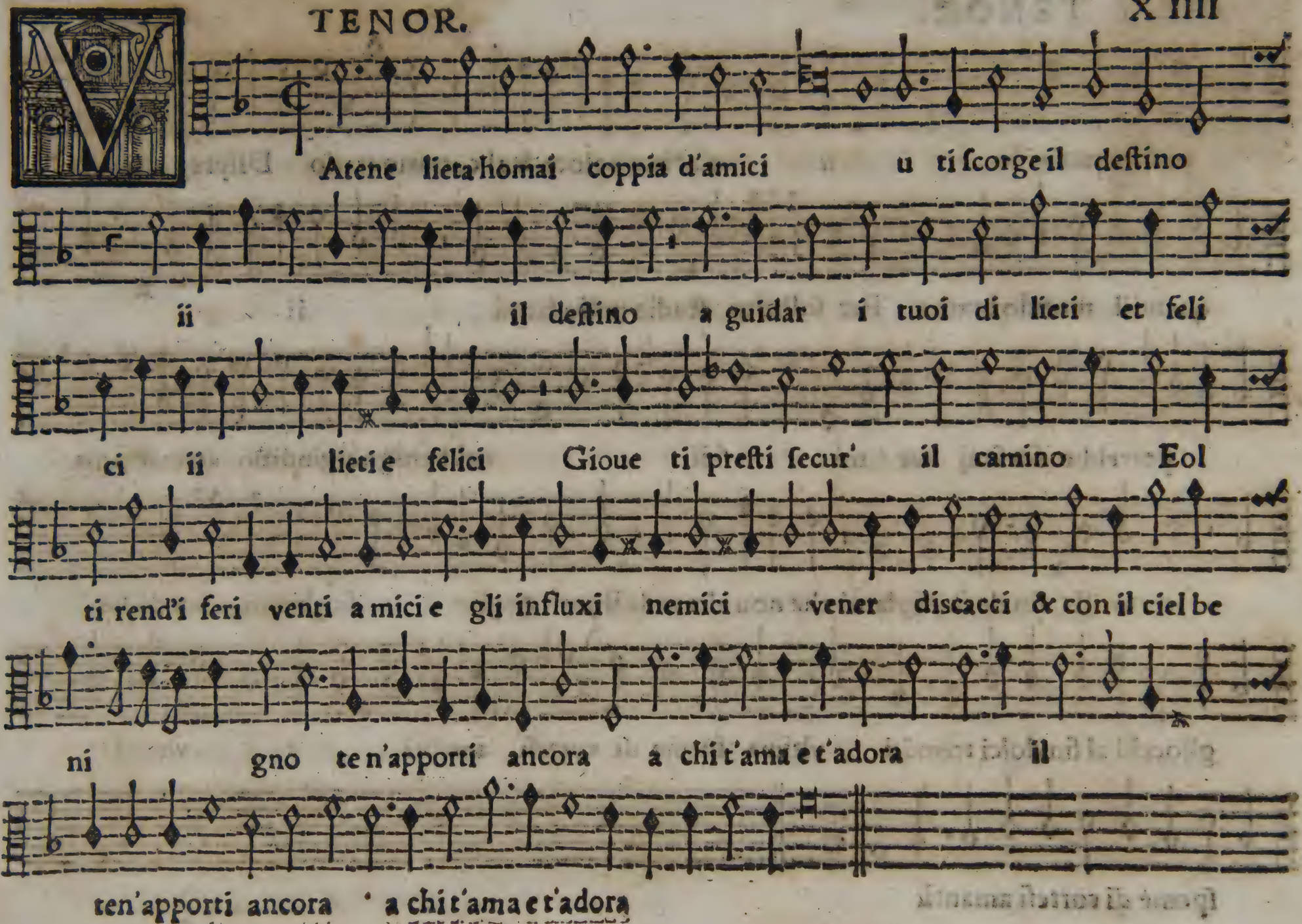
certo il fin de miei pianti che non altronde il cor doglio ſo chiama vien da be

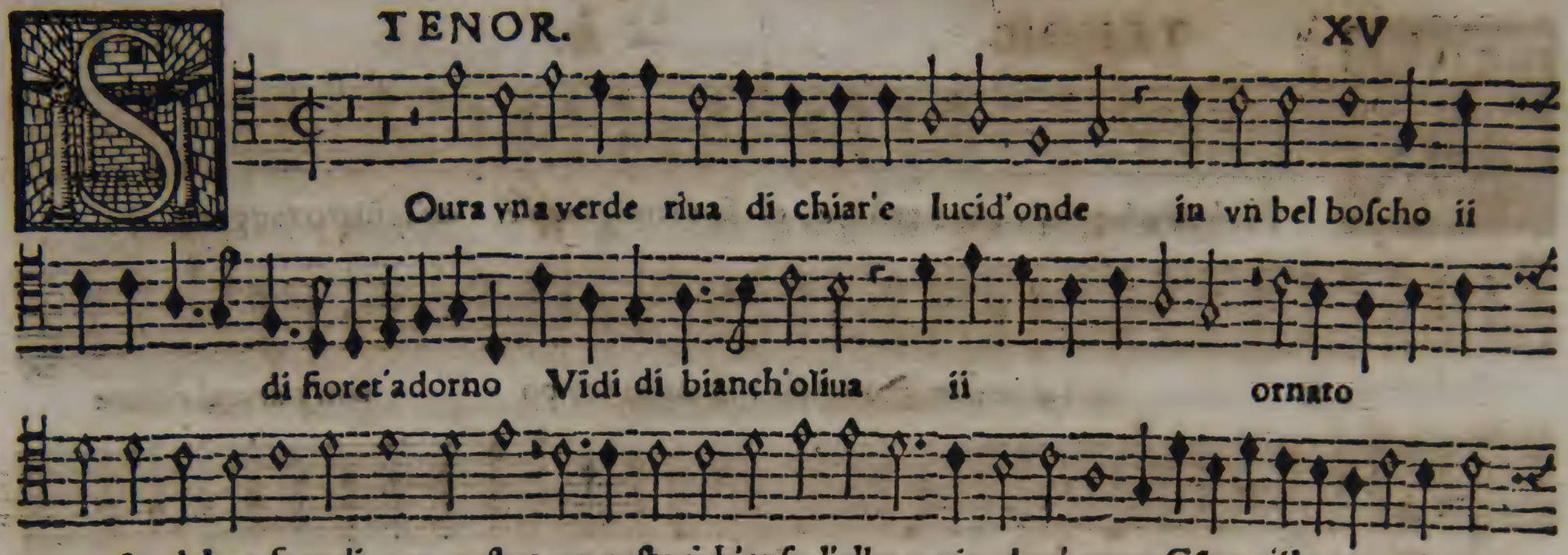


gliocchi al fin dolci tremãti vltima ſpeme di corteſi amanti vltima



ſpeme di corteſi amanti.


Atene lieta homai coppia d'amici u ti ſcorge il deſtino
ii il deſtino a guidar i tuoi di lieti et feli
ci ii lieti e felici Gioue ti preſti ſecur' il camino Eol
ti rend'i feri venti amici e gli influxi nemici vener diſcacci & con il ciel be
ni gno te n'apporti ancora a chi t'ama e t'adora il
ten'apporti ancora a chi t'ama e t'adora


Oura vna verde riua di chiar'e lucid'onde in vn bel boſcho ii
di fioret'adorno Vidi di bianch'oliua ii ornato
& daltre frondi vn paſtor vn paſtor ch'enſu l'alba a pie dun' orno Cãtaua il terzo giorno
a cui li vagh'uccelli di ſoura gl'arboſcelli Con uoce riſpondean dolc'egentil
Et ei riuolt'al ſole dicea queſte parole

Pri luſcio leggiadr'almo paſtore et fa vermigl'il ciel co'l chiaro raggio ii

ii co'l chiaro raggio moſtran'inanzi tempo con natural colore

ii vn bel fiorit'et dilettoſo maggio ii

Tiẽ piu alt'il viaggio piu che luſato dorma & poi per la ſua orma Se ne

vengna pian piã ii ciaſcuna ſtella che ſe ben ti ramenti ii

guardaſti i bianchi armenti

Alli vi ci|ni erupi ii Cipres' alm'et a

beti porget'orecchie alle mie baſſe rime & nõ teman de lupi gliagnelli mãſue

ti matorn'il mõd'a q̃lle vſãze prime fioriſcã p le cime i cerr̃ in biãche roſe ii

& per le ſp'ine dure pẽdan l'uue mature ii ſudẽdi

mel le q̃rcie alt'e nodoſo & le fõtaneintatte Corrã di puro latte & le fõtan'itatte Corrã di

puro latte Corran di puro latte ii Et le fontan'intatte Corran di puro latte G ii

Aſcan herbett'et fiori & li fieri animali aſſen le lor aſprezze ei pet

ti crudi vegnan li vagh'amori ſenza fiãmelle oſtrali ii

ſcherzãd'inſieme pargoletti'ignudi poi con tutt'ilor ſtudi cantan le biãche ninphe & cõ habitiſtrani

Salten'fauni & ſiluani ii ridan li prati e le corenti limphe e le corrẽti limphe

ii & non ſi vedan hoggi nuuolintorn'ai poggi

IN questo di giocondo nacque l'alma beltade & le virtudi raquistar'al

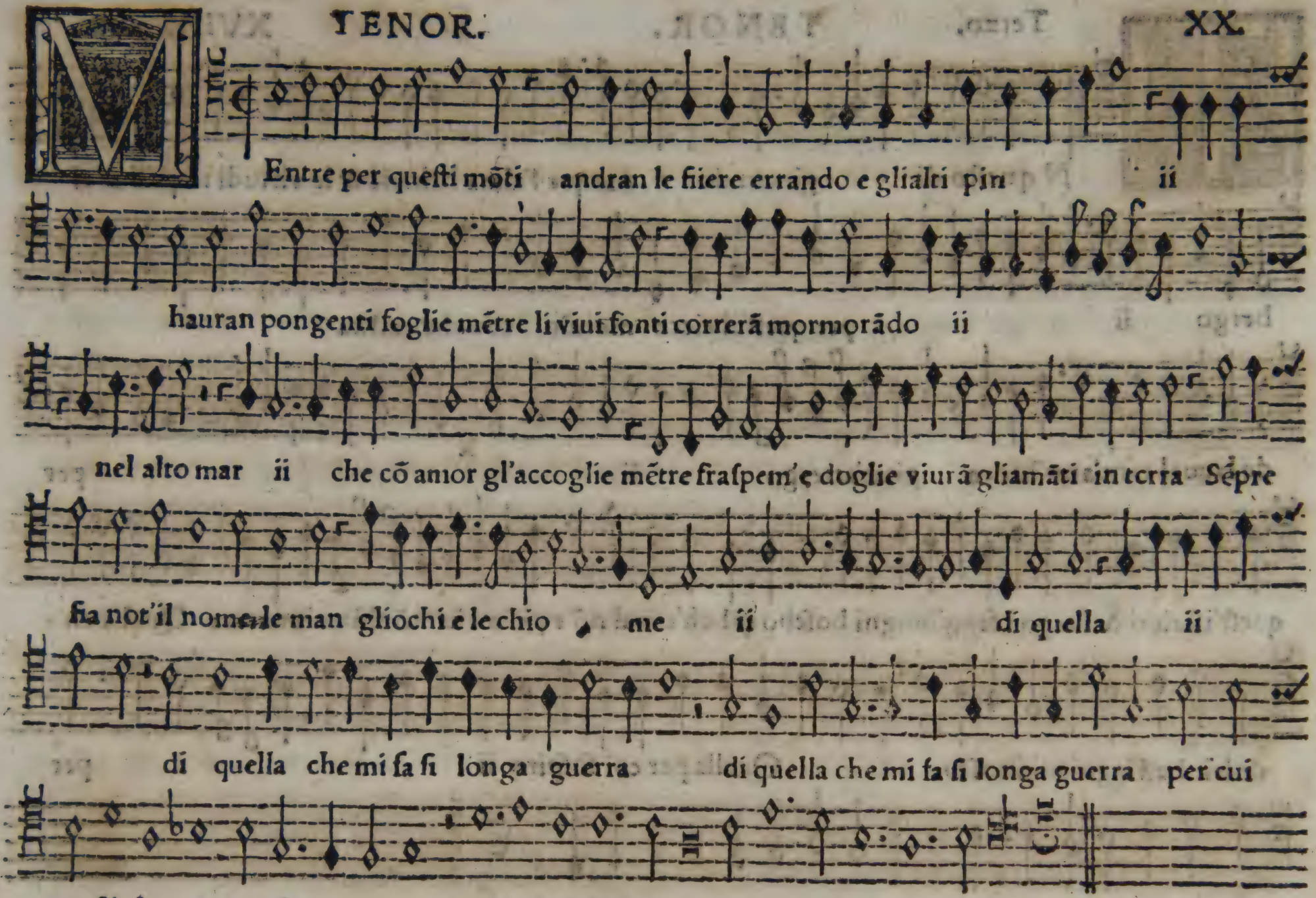
bergo ii per quest'il cieco mondo conobe castita

de laqual tant'ann'haues gitat'attergo ii per

quest'iscriuo & vergo i fagg'inogni boscho tal ch'omai nō e piāta che nō chiam'amarata Quella ch'a

dolcir bast'ogni mio tosco Quella per cui sospiro ii per

cui piang'e m'adiro ii


Entre per queſti mõti andran le fiere errando e glialti pin ii
hauran pongenti foglie mẽtre li viui fonti correrã mormorãdo ii
nel alto mar ii che cõ amor gl'accoglie mẽtre fraſpem'e doglie viurã gliamãti in terra Sépre
fia not'il nome le man gliochi e le chio me ii di quella ii
di quella che mi fa ſi longa guerra di quella che mi fa ſi longa guerra per cui
queſt'aſpra amara vita vita'm'edolce'cara ii

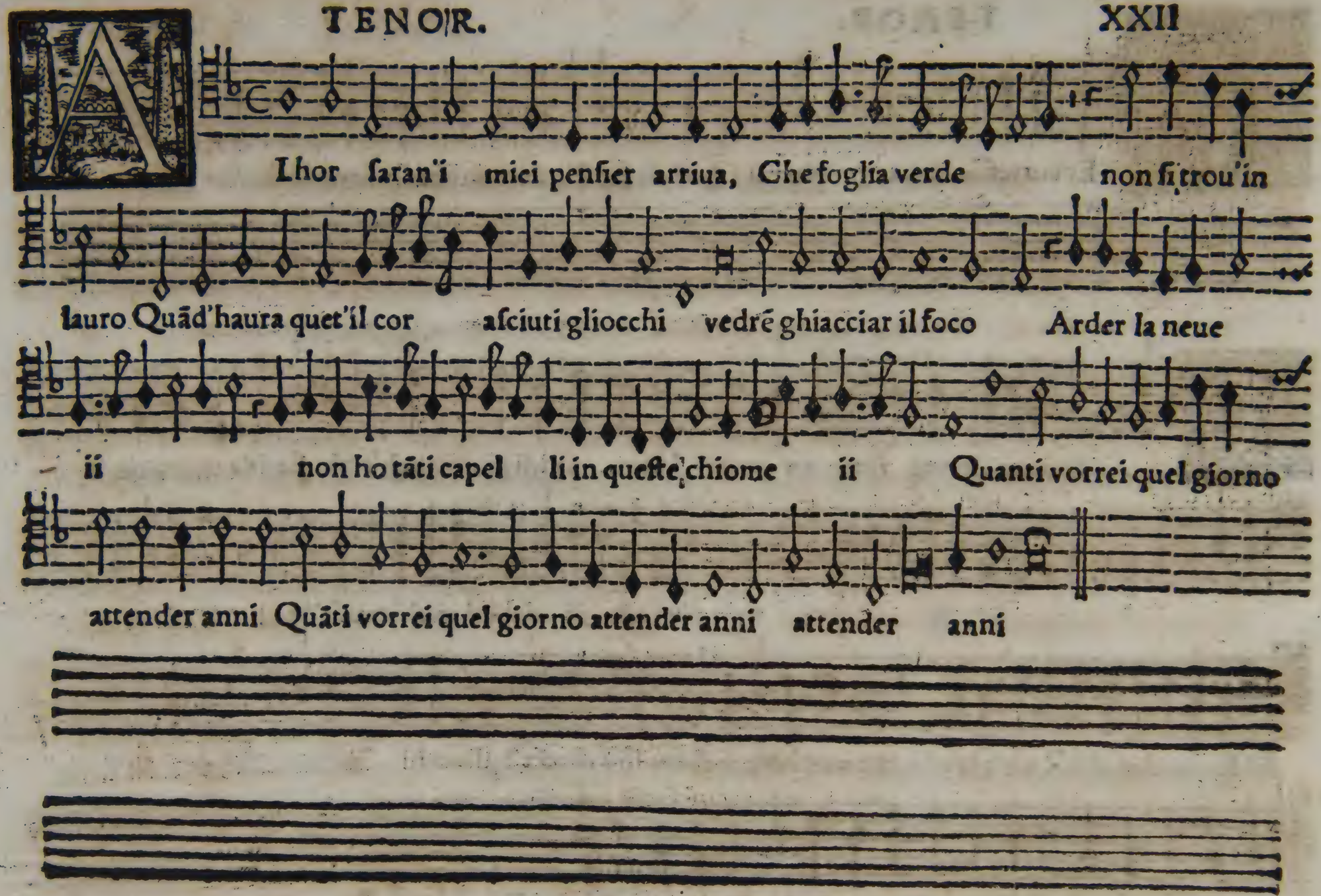
Per cortesia cãzõ tu pregherai Quel di fauſt'e ameno che ſia ſempre ſereno ii

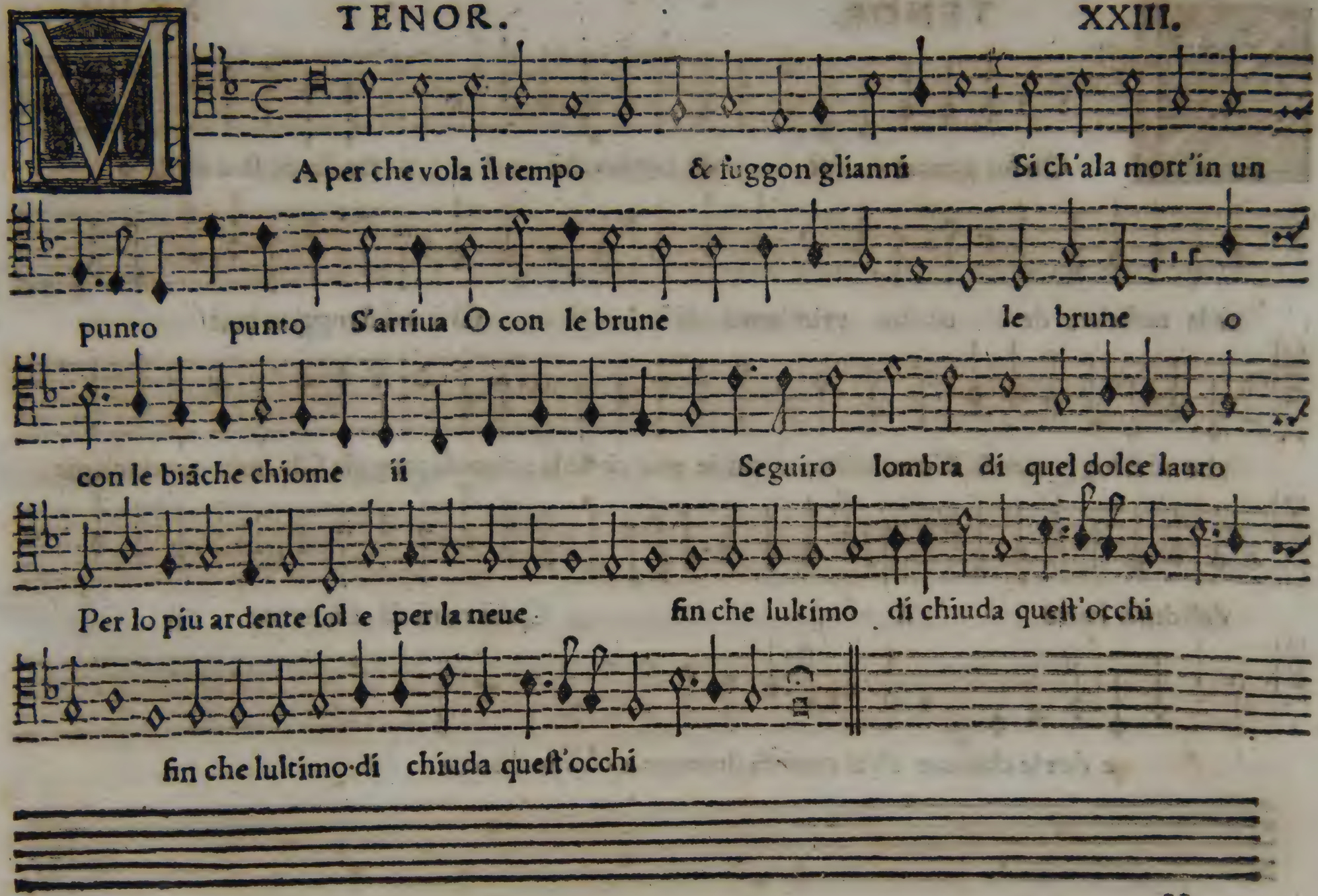
Iouane donna ſotto vn verde Lauro viddi piu bianch'e piu fredda che neue ii

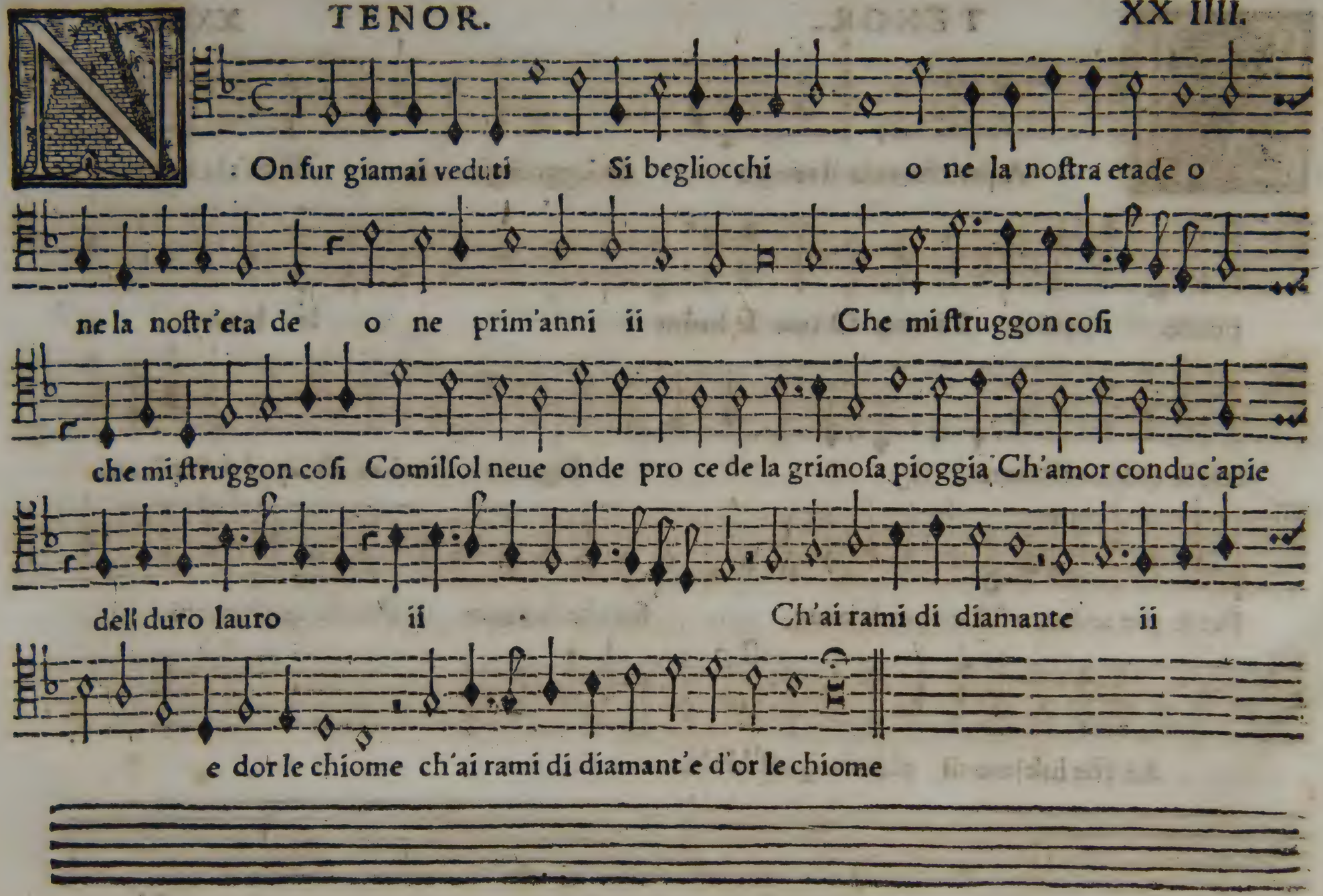
ii non percoſa ii dal ſol molt'emolt'anni ii

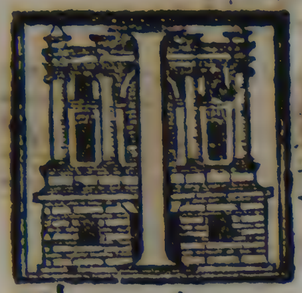
El ſuo parlar el bel vis'e le chiome mi piacquẽ ſi chi lho dinãz'agliocchi Et hauro ſempre ou'io ſia

in poggio o'nriua Et hauro ſempre ou'io ſia in poggio o'nriua.


A lhor saran'i miei pensier arriua, Che foglia verde non si trou'in
lauro Quād'haura quet'il cor asciuti gliocchi vedrē ghiacciar il foco Arder la neue
ii non ho tāti capel li in queste chiome ii Quanti vorrei quel giorno
attender anni Quāti vorrei quel giorno attender anni attender anni


A per che vola il tempo & fuggon glianni Si ch'ala mort'in un
punto punto S'arriua O con le brune le brune o
con le biãche chiome ii Seguiro lombra di quel dolce lauro
Per lo piu ardente sol e per la neue fin che lultimo di chiuda queſt'occhi
fin che lultimo di chiuda queſt'occhi


On fur giamai veduti Si begliocchi o ne la noſtra etade o
ne la noſtr'eta de o ne prim'anni ii Che mi ſtruggon coſi
che mi ſtruggon coſi Comilſol neue onde pro ce de la grimoſa pioggia Ch'amor conduc'apie
dell duro lauro ii Ch'ai rami di diamante ii
e dor le chiome ch'ai rami di diamant'e d'or le chiome



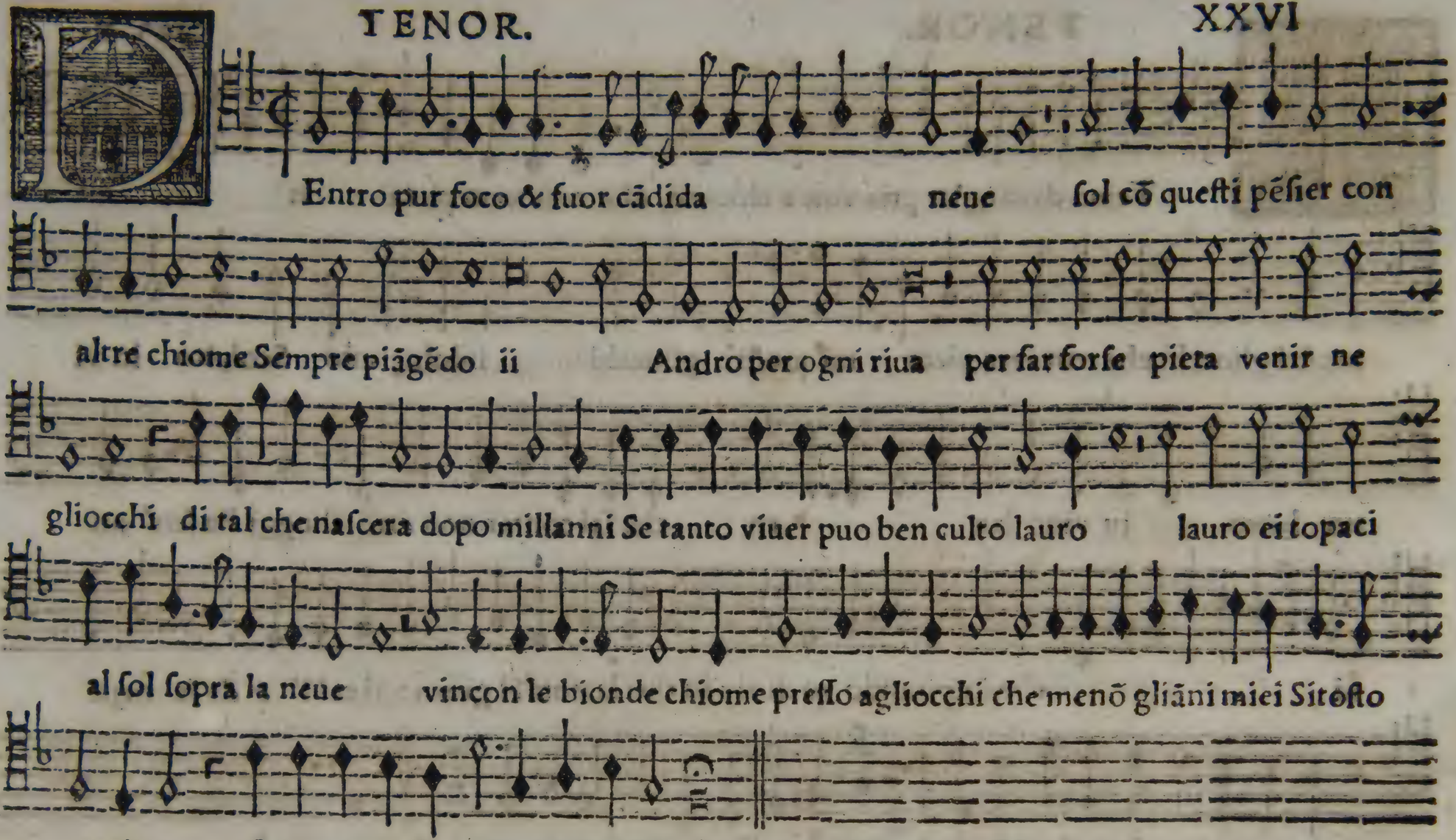
Temo di cangiar pria volt'e chiome, che con vera pieta ii mi

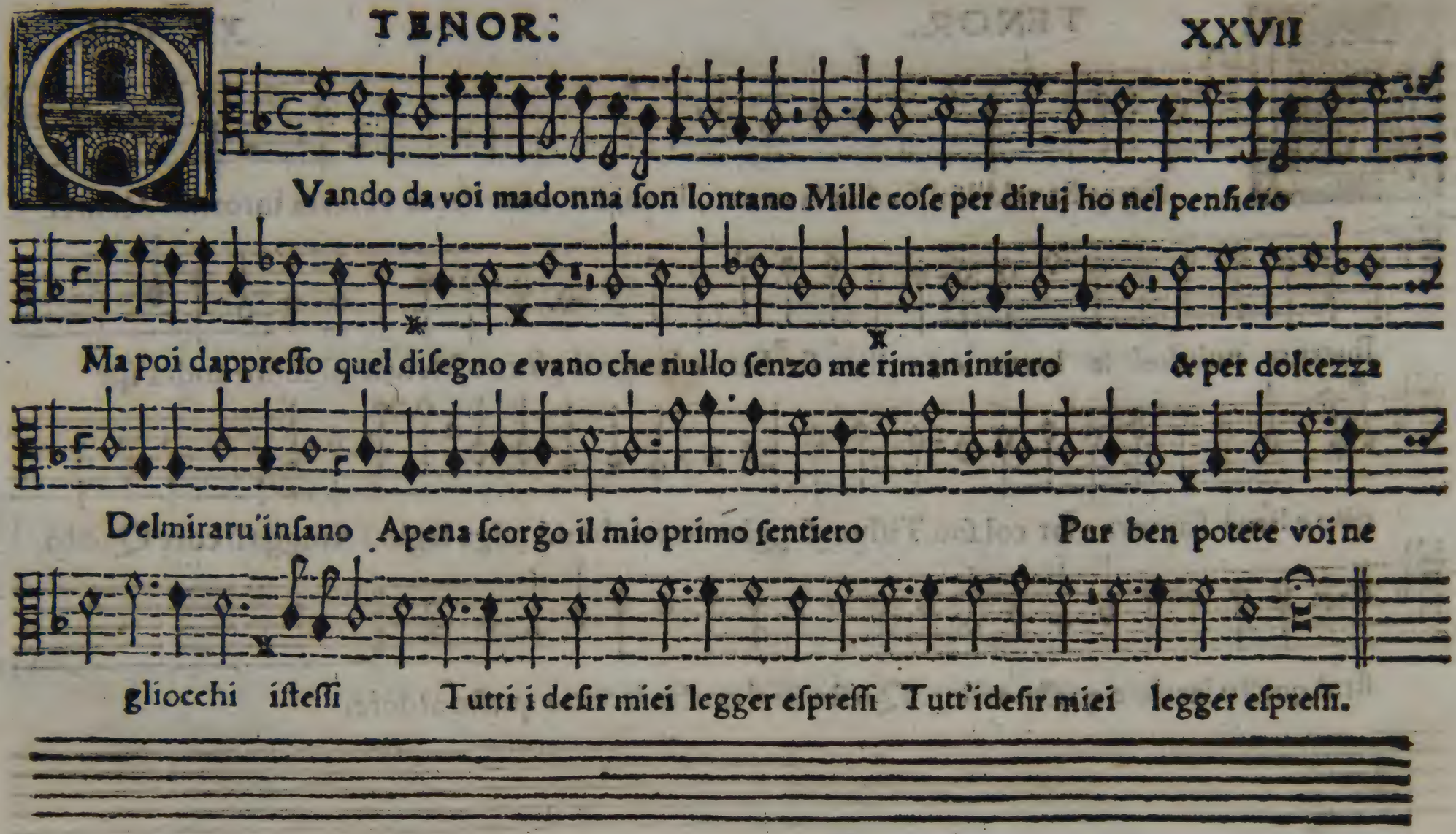
moſtri gliocchi che con vera pieta mi moſtri gliocchi lidolo mio Scolpito in vi

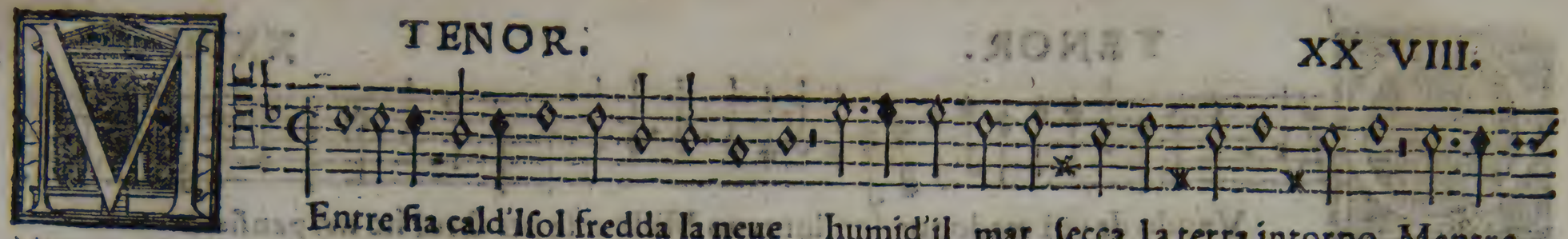
uo lauro in viuo lau ro che ſal contar non erro hoggi ha ſett' an

ni che ſoſpirando vo di riu'in riua la nott'el giorno al cald' e da la neue

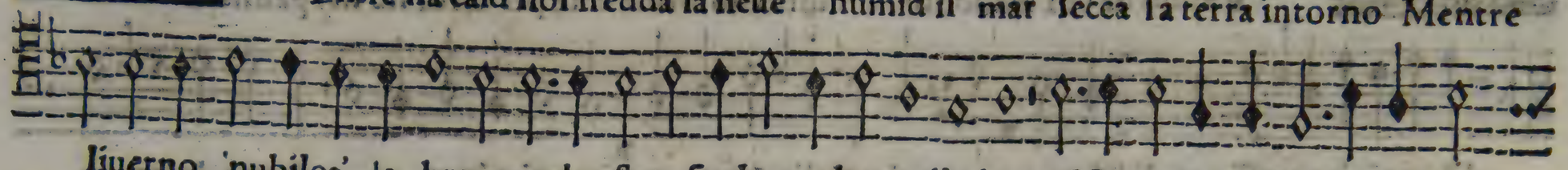
la nott'el giorno al cald'e da la neue ii


Entro pur foco & fuor cãdida neue sol cõ questi pẽsier con
altre chiome Sempre piãgẽdo ii Andro per ogni riua per far forse pieta venir ne
gliocchi di tal che nascera dopo millanni Se tanto viuer puo ben culto lauro lauro ei topaci
al sol sopra la neue vincon le bionde chiome presso agliocchi che menõ gliãni miei Sitosto
arriua che menon glianni miei si tost'arriua.

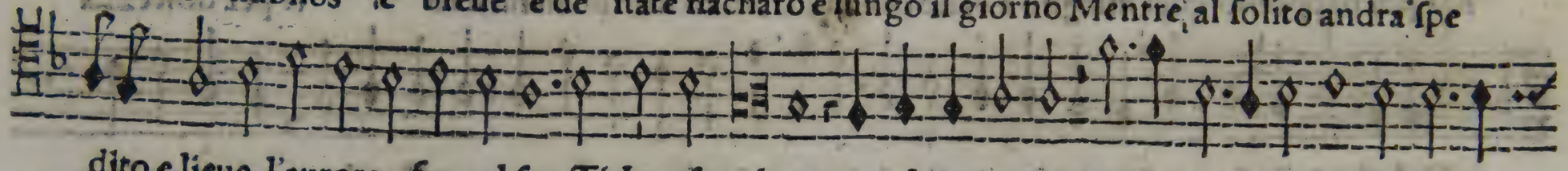

Quando da voi madonna son lontano Mille cose per dirui ho nel penſiero
Ma poi dappreſſo quel diſegno e vano che nullo ſenzo me riman intiero & per dolcezza
Delmiraru'inſano Apena ſcorgo il mio primo ſentiero Pur ben potete voi ne
gliocchi iſteſſi Tutti i deſir miei legger eſpreſſi Tutt'ideſir miei legger eſpreſſi.



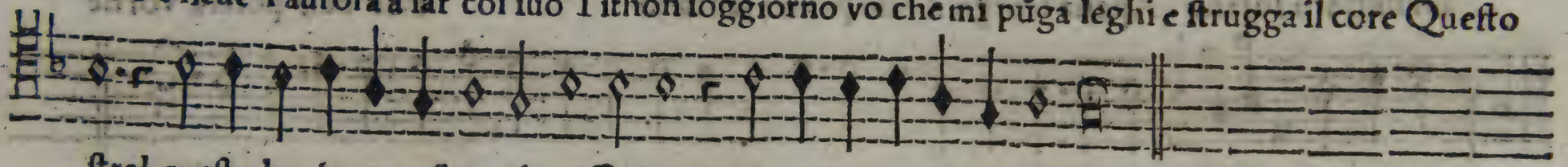
Entre ſia cald'lſol fredda la neue humid'il mar ſecca la terra intorno Mentre



ſiuerno nubilos' le breue e de ſtate ſiacharo e lungo il giorno Mentre al ſolito andra ſpe



dito e lieue l'aurora a far col ſuo Tithon ſoggiorno vo che mi pũga leghi e ſtrugga il core Queſto



ſtral, queſto laccio e queſto ardore Queſto ſtral queſto laccio e queſto ardore.

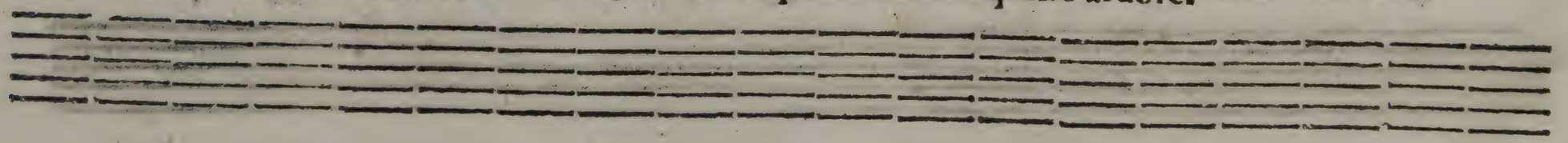


TAVOLA. de i Madrigali. Numero. 29.

d'Orlando.

1 Appariran per me le ſtelle
2 Non ui vieto per queſto
3 Nel freddo reno
4 Chil credera per che lo dica
5 Rottaua & e pur ver
6 Si fe chriſtallo il fiume
7 Et io qual fui reſtai
8 Horſu la nuda terra
9 Per pianto la mia carne
10 Queſte non ſon piu lagrime
11 Se ben lempia mia ſorte
12 Occhi piangete
13 Per chio veggio, & mi ſpiace
14 Vatene lieta homai

D'incerto.

15 Soura vna verde riua
16 Apri luſcio per tempo
17 Valli vicini e rupi
18 Naſcan herbett'e fiori
19 In queſto di giocondo
20 Mentre per queſti monti
21 Per corteſia Canzon

Franceſco Roſſelli.

22 Giouane donna
23 Allhor ſaran i miei penſier
24 Ma perche vola il tempo
25 Non fur giamai veduti
26 I temo di cangiar pria
27 Dentro pur foco & fuor

Di Giouan domenico de Nola

28 Quando da voi madonna
29 Mentre fia cald'el ſol

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

Aaa
Aussara